

# Factura Pequeño Contribuyente

EVARISTA, BALTAZAR TRIGUEÑO

Nit Emisor: 62084844

EVARISTA BALTAZAR

BARRIO PUEBLO NUEVO LA PLAYA LIVINGSTON, IZABAL

NIT Receptor: 44266928

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

6E6F496A-D810-47D1-A80F-1E1E68D46511

Serie: 6E6F496A Número de DTE: 3624945617

Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 30-oct-2020 15:08:00

Fecha y hora de certificación: 05-oct-2020 15:08:01

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, durante el mes de octubre del 2,020, según contrato administrativo No. 917-2,020 y acuerdo ministerial No.10-2,020. CANCELADO	3,200.00	0.00	3,200.00	
TOTALES:					0.00	3,200.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Suprntendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949

*EVARISTA BALTAZAR*



Livingston Izabal, 30 de octubre del 2,020.

Licenciado  
Leonel Estuardo Reyes Estrada.  
Viceministro de cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes.  
Su Despacho

Estimado Señor viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnicos número 917-2020 Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 10-2020. Correspondiente al mes de octubre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie: 6E6F496A Número de DTE: 3624945617.

**Actividades realizadas:**

- a) Apoyar en la grabación de un canto “yankunu” que se ha ido perdiendo dentro de la comunidad garífuna.
- b) Apoyar en ordenar el área de museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna en Livingston, Izabal.
- c) Apoyar en prácticas de canto con los niños y niñas en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas correspondientes para prevención del Covid-19.
- d) Apoyar en la elaboración de los informes semanales del componente de canto de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna

**Resultados obtenidos:**

- a) Se apoyó en la grabación de un canto “yankunu” que se ha ido perdiendo dentro de la comunidad garífuna.
- b) Se apoyó en ordenar el área de museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna en Livingston, Izabal.
- c) Se apoyó en prácticas de canto con los niños y niñas en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas correspondientes para prevención del Covid-19.
- d) Se apoyó en la elaboración de los informes semanales del componente de canto de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna

*Evarista Baltazar*

F. \_\_\_\_\_

**EVARISTA BALTAZAR TRIGUENO**



Vo.Bo. \_\_\_\_\_

*Licda. Mary Delia Sotz Tuctuc*  
Directora de Diversidad Cultural a. l.  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**